

الشيخ الامام مجدالدين أبى البركات المركات ١٥٥ - ٢٥٢

ومعسسه

النكت قُللهُ فَاللَّلْسَيْنَيْنَ عنصَكا لِمُرْلِجُنالةِ بِنَانِ تَمِيَّة

تأليف

شير للذين برعن المحاسب بالمقت وي

VVV - VVV

الجزء الأول

النَّاشِيدِ **ولر لِلْلتاكِ ثِلُونِي** مَرْبِي، ٥٧٦٩-١١ بَيرُوت





صورة طرة الأمل الحطى لكتاب المحرر المحفوظ بدار الكتب المصرية

احداد وحيده من المسل المتواجعة النه الإمام العدام معي الدين المواجعة المتواجعة المتواجعة المتواجعة المتواجعة المتواجعة المتواجعة المتواجعة والمتواجعة وال

صورة الصفحة الأخيرة من الأصل الحطى لسكتاب المحرر

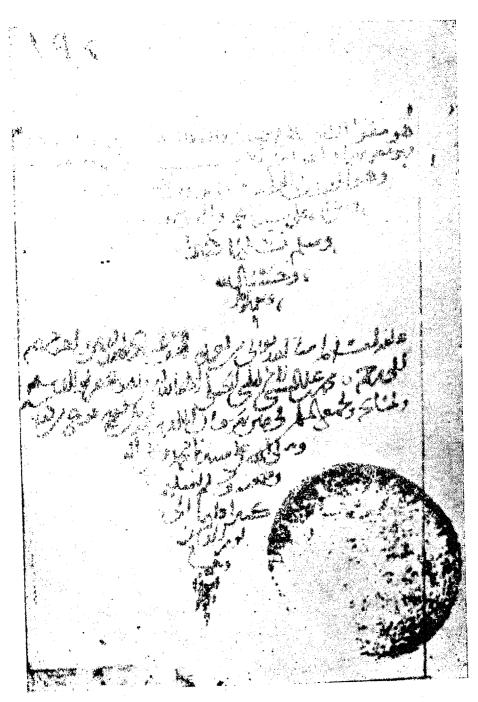


صورة الصفحة الأولى من الأصل الخطى لكتاب المحرر



صورة طرة الأصل الحطى لكتاب النكت المحفوظ بدار الكتب المصرية

ب الإمام العالم العلام معي المداحب منطة الطلاب ومع وويدعص فكالمشافرا وعداستمال والامام العام الحالم العاحمه المعاج المعارض المتعام المتعام المتعارض سه اربعان ی فامه و تو فی المقال عرصا حاعز بود ای مترای ا العج شعنان وترسي والمواله نعاسف باها مخفون شويرة الخاراشد الكثروالنوارالشيه على شكا لمح يعشي محدالس معرف لسرعه كالمسادين وووفيالخروسي مادور لفليص أفائل فالكالفتر فليلا الكثرا فاصف المطار الحكرت واكرالاسحار على لد لايطروذ كربعضهم تخريجا وبعضه وجماويعضهم في مضصنانه وجها وفي معض تحريبًا واتا ماكان فاسله مسله روالما لنغر ومقسه وقطع مح المستحب بهذا العول وعلله المدلورال بطول الملت طهرفاولى ان على موالدى العالم الملاون العليان فعالمت بحنه ف المسرة المزاد معاركا الد قطع في المسعدة المنابديات به اكرالاصاب فيله لايطروار إصيف القليل المطرالي قلي عير ولمغ الجوع فلنبئ فاكر الاصارا وكرمهم لمريحك فيعن العدي خلا فحاندا يطهوا فلنصهاب محالين صاحبا لمحرمي متع المداب かい



صورة الصفحة الأخيرة من الأصل الخطى لكتاب النكت

ترجمة صاحب المحرر

هو الإمام الهمام ، حجة الله بين الأنام ، بركة الليالى والأيام ، عَلَمُ العلماء لأعلام ، و بقية السلف السكرام ، الفقيه المحدث المفسر الأصولى النحوى المقرى شيخ الإسلام : مجد الدين أبو البركات ، عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم بن محمد بن على بن تيمية الحرانى ابن أخ الشيخ فحر الدين .

ولد سنة تسعين وخمسانة تقريبا بحر ان . وحفظ بها القرآن ، وسمع من عمه الخطيب وفخر الدين الحافظ عبد القادر الرهاوى ، وحنبل الرصافى ، ثم ارتحل إلى بغداد سنة ثلاث وستمائة مع ابن عمه سيف الدين عبد الغنى ، فسمع بها مر عبد الوهاب بن سكينة ، والحافظ بن الأخضر ، وابن طبرزد ، وضياء الدين بن الحريف ، ويوسف بن المبارك الخطاف ،وعبد العزيز بن منينا ، وأحمد بن الحسن الحقولى وعبد الولى بن أبى تمام ، وغيره .

وأقام ببغداد ست سنين يشتغل فى الفقه والخلاف والعربية وغير ذلك ، ثم رجع إلى بغداد سنة رجع إلى بغداد سنة بضع عشرة ، فازداد بها من العلوم .

قرأ ببغداد فى القراءات كتاب « المبهج » لسبط الخياط على عبد الواحد بن سلطان وتفقه بها على أبى بكر بن عنيمة الحلاوى والفخر إسهاعيل ، وأتقن العربية والحساب والحبر والمقابلة والفرائض على أبى البقاء العكبرى . حتى قرأ عليه كتاب الفخرى فى الجبر والمقابلة ، و برع فى هذه العلوم وغيرها .

قال الحافظ الذهبى: حدثنا شيخنا ـ يعنى أبا العباس شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله، حفيد الشيخ مجد الدين هذا ـ : أن جده رُبِّى يتيما ، وأنه سافر مع ابن عمه إلى العراق ليخدمه و يشتغل معه ، وهو ابن ثلاث عشرة سنة ، فكان يلبث

عنده، فيسمعه يكرر من مسائل الخلاف فيحفظ المسألة، فقال الفخر إساعيل . إيش حفظ هذا الأبن ؟ _ يعنى : الصغير _ فبدر وقال : حفظت ياسيدى الدرس وعرضه على الحال ، فبهت فيه الفخر ، وقال لابن عمه : هذا يجىء منه شيء وحرضه على الاشتغال ، قال : فشيخه في الخلاف : الفخر إسماعيل ، وعرض على الاشتغال ، وروضة المناظر » في الأصول وكتب له عليه سنة عليه مُصَنَّفَهُ ﴿ جُنَّةَ الناظر ، وروضة المناظر » في الأصول وكتب له عليه سنة ست وستائة « عرض على الفقيه الإمام العالم أوحد الفضلاء » أو نحو هذه العبارة ، وأخرى نحوها ، وهو ابن ستة عشر عاما .

وقال الذهبي : قال لى شيخنا أبو العباس : كان الشيخ جمال الدين بن مالك. يقول : أُلينَ للشيخ المجد الفقهُ كما ألين لداود الحديد.

قال : و بلغنا : أن الشيخ المجد لما حج من بغداد في آخر عمره اجتمع به الصاحب العلامة محيى الدين بن الجوزى فانبهر به ، وقال : هذا الرجل ماعندنا ببغداد مثله ، فلما رجع من الحج التمسوا منه أن يقيم ببغداد فامتنع ، واعتل بالأهل والوطن قال : وكان حجه سنة إحدى وخمسين ، وفيها حج الشيخ شمس الدين بن أبي عر ، ولم يتفق اجتماعهما .

قال: وكان الشيخ نجم الدين بن حمدان مصنف الرعاية يقول «كنت أطالم درس الشيخ المجد، وما أبقى ممكنا، فاذا حضرت الدرس يأتى الشيخ بأشياء كثيرة لا أعرفها » .

وقال ابن حمدان فی تراجم شیوخ حران : « صحبت فی المدرسة الغوریة بعد قدوی من دمشق ولم أسمع منه شیئا ، ولم أقرأ علیه ، وسمعت بقراءته علی ابن عمه کثیرا ، ولی التدریس والتفسیر بعد ابن عمه ، وکان رجلا فاضلافی مذهبه وفی غیره ، وجری له مباحثات کثیرة ، ومناظرات عدیدة فی حیاة ابن عمه و بعده قال الذهبی : وجدت لابن حمدان ساعا علیه .

وقال عز الدين الشريف : حدث بالحجاز والسراق والشام و بلدة حران .

وصنف ودرس . وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء ببلده ، وبيته مشهور بالعلم والدين والحديث .

وقال الذهبي : قال شيخنا : كان جدنا عجباً في حفظ الأحاديث وسردها ، وحفظ مذاهب الناس بلا كلفة .

قال الذهبي : حكى البرهان المراغى أنه اجتمع بالشيخ المجد ، فأورد عليه مَكَتِهُ . فقال الحِد : الجواب عنها من ستين وجها ، الأول : كذا ، والثاني كذا ، وسردها إلى آخرها ، ثم قال للبرهان : قد رضينا منك بإعادة الأجو بة فخضع وانبهر. وقال الحافظ الذهبي : كان الشيخ مجد الدين معدوم النظير في زمانه ، رأساً في الفقه وأصوله ، بارعا في الحديث ومعانيه ، له اليد الطولي في معرفة القرآن والتفسير. صنف التصانيف ، واشتهر اسمه ، و بَعُدّ صيته ، فكان فرد زمانه في معرفة المذهب، مفرط الذكاء، متين الديانة ، كبير الشأن.

وقال الشيخ الإمام أبو عبد الله بن القيم : حدثني أخو شيخنا عبد الرحمن بن عبد الحليم بن تيمية قال : كان جدنا إذا دخل الخلاء يقول لى : اقرأ هذا الكتاب وارفع صوتك حتى أسمع .

قلت : يشير بذلك إلى قوة حرصه على العلم ، وحفظه لأوقاته .

وللصرصرى من قصيدته اللامية في مدح الإمام أحمد بن حنبل وأصحابه : وإن لنا في وقتنا وفتوره لإخوان صدق بنية المتوصل يذبون عن دين الهدى ذَبَّ ناصر شديد القوي ، لم يستلينوا لمبطل فمنهم بجرًّانَ الفقيهُ ذو الفوائد والتصنيف في المذهب الجلي هو المجددو التقوى ابن تيمية الرضى أبو البركات العالم الحجة الملي «محرره» في الفقسه حَرَّر فقهنا وأحكم بـ « الأحكام » علم المبجل

ومر - ي تصانيفه : ﴿ أَطْرَافَ أَحَادِيثُ التَّفْسِيرِ ﴾ رتبها على السور معزوة ،

و « أرجوزة فى علم القراءة » و « الأحكام الـكبرى » و « المنتقى من أحاديث المصطفى » وهو الكتاب المشهور ، و « المحرر » فى الفقه ، و « منتهى الغاية فى شرح الهداية » بيض منه أربع مجلدات كبار إلى أوائل كتاب الحجر والباقى لم يبيضه ، ومسودة فى أصول الفقه مجلد ، وزاد عليها حفيده أبو العباس ، ومسودة فى العربية على نمط المسودة فى أصول الفقه .

قرأ على الشيخ بجد الدين القرآن جماعة ، وأخذ الفقه عنه ولده شهاب الدين عبد الحليم ، وابن تميم صاحب المختصر ، وغيرهما . وسمع منه خلق ، وروى عنه ابنه شهاب الدين ، والحافظ عبد المؤمن الدمياطى ، والأمير ابن شقير الحرانى ، وأبو العباس بن الظاهرى ، ومحمد بن أحمد القزاز ، وأحمد الدستى ، ومحمد بن زباطر والعفيف إسحاق الآمدى ، والشيخ نور الدين البصرى مدرس المستنصرية ، وأبو عبد الله الدوالينى ، وأجاز لتقى الدين سليان بن حمزة الحاكم ، ولزينب بنت الكمال ، وأحمد بن على الجزرى ، وها خاتمة من روى عنه .

وتوفى يوم عيد الفطر بعد صلاة الجمعة من سنة اثنتين وخمسين وستمائة بحران ودفن يظاهرها رحمه الله .

وتوفيت ابنة عمه زوجته بدرة بنت فخر الدين بن تيمية قبله بيوم واحد .

هَكذَا أَرَّخَ وفاته الحافظ الشريف عز الدين وابن الساعى والإمام الذهبي وغيرهم

وقال حفيده أبو العباس تقى الدين: حدثنا والدى أن أباه أبا البركات توفى بعد العصر من يوم الجمعة يوم عيد الفطر سنة ثلاث وخمسين وستمائة . ودفن بكرة يوم السبت، وصلى عليه أبو الفرج عبد القاهر بن أبى محمد عبد الغنى بن أبى عبد الله بن تيمية . غلبهم فى الصلاة عليه . ولم يبق فى البلد من لم يشهد جنازته إلا معذور . وكان الخلق كثيراً جداً ، ودفن بمقبرة الجبانة من مقابر حران . وكان المجد يفتى أحياناً : الطلاق الثلاث المجموعة إنما يقع منها واحدة فقط

انتهى ما قاله الشيح زين الدين بن عبد الرحمن بن رجب الحنبلي في طبقاته بأدني تصرف

وقال الصلاح السكتبي في فُوات الوفيات:

عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم الخضر بن محمد بن على ، الإمام شيخ الإسلام مجد الدين أبو البركات بن تيمية الحرانى ، جد الشيخ تقى الدين . ولد فى حدود التسمين وخمسائة . وتوفى سنة اثنتين وخمسين وستمائة . تفقه فى صغره على عمه الخطيب فخر الدين . ورحل إلى بغدادوهو ابن بضمة عشرة سنة فى صحبة ابن عمه السيف . وسمع بها و بحران . وروى عنه ولده عبد الحليم والدمياطى وجماعة . وكان إماماً حجة بارعاً فى الفقه والحديث . وله يكد طولى فى التفسير ، ومعرفة تامة فى الأصول والاطلاع على مذاهب الناس . وله ذكاء مفرط . ولم يكن فى زمانه مثله . وله المصنفات النافعة كالأحكام ، وشرح الهداية . وصنف أرجوزة فى القراءة ، وكتاباً فى أصول الفقه .

وشيخه في الفرائض والعربية: أبو البقاء العكبرى . وشيخه في القراءات عبد الواحد . وشيخه في الفقه : أبو بكر بن عتيقة صاحب ابن المني .

توفى يوم عيد الفطر بحران .

أقول: وقد قرأت بخط بعض العلماء بماكتبه على ظهر ورقة في آخركتاب طبقات الحنابلة، ونقله عن الكلوذاني ما ملخصه:

وأهل زماننا يرجمون فى الفقه من جهة الشيوخ والكتب إلى الشيخين: موفق الدين المقدسى، ومجد الدين بن تيمية الحرَّانى. فأما الموفق فهو تلميــد ابن المنى. وأما الحجد بن تيمية الحرانى فهو تلميذ ابن الحلوانى.

لخصته من مقدمة المنتقى التي قدم لها الشيخ أبو الفتح عبد الرشيد بن محمود الابراهيمي الكشميري . وطبعت بدهلي بالمطبعة الفاروقية سنة ١٢٩٧ هجرية .

ترجمـــة

الشيخ شمس الدين محمد بن مفلح مؤلف النكت

قال الشيخ الحافظ المحدث المؤرخ المفسر : عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن كثير في كتباب « البداية والنهاية ج ١٤ ص ٢٩٤ » :

وفى ثانى رجب _ يعنى من سنة ثلاث وسنين وسبمائة _ توفى القاضى الإمام العمالم ، شمس الدين محمد بن مفلح المقدسى الحنبلى ، نائب مشيخة قاضى القضاة ، جمال الدين يوسف بن محمد المقدسى الحنبلى ، وزوج ابنته . وله منها سبعة أولاد ذكور و إناث .

وكان بارعاً فاضلاً متفنناً في علوم كثيرة ، ولا سيا علم الفروع . وكان غاية في نقل مذهب الإمام أحمد . وجمع مصنفات كثيرة . منها كتاب « المقنع » نحواً من ثلاثين مجلداً ، كا أخبرني بذلك عنه قاضي القضاة جمال الدين . وعلق على « محفوظة أحكام الشيخ مجد الدين ابن تيمية » مجلدين وله غير ذلك من الفوائد والتعليقات . رحمه الله .

توفى عن نحو خمسين سسنة . وصلي عليه بعد الظهر من يوم الخيس ثانى الشهر بالجامع المظفرى . ودفن بمقبرة الشيخ الموفق .

وكانت له جنازة حافلة حضرها القضاة كلهم . وخلق من الأعيان . رحمه الله وأكرم مثواه .